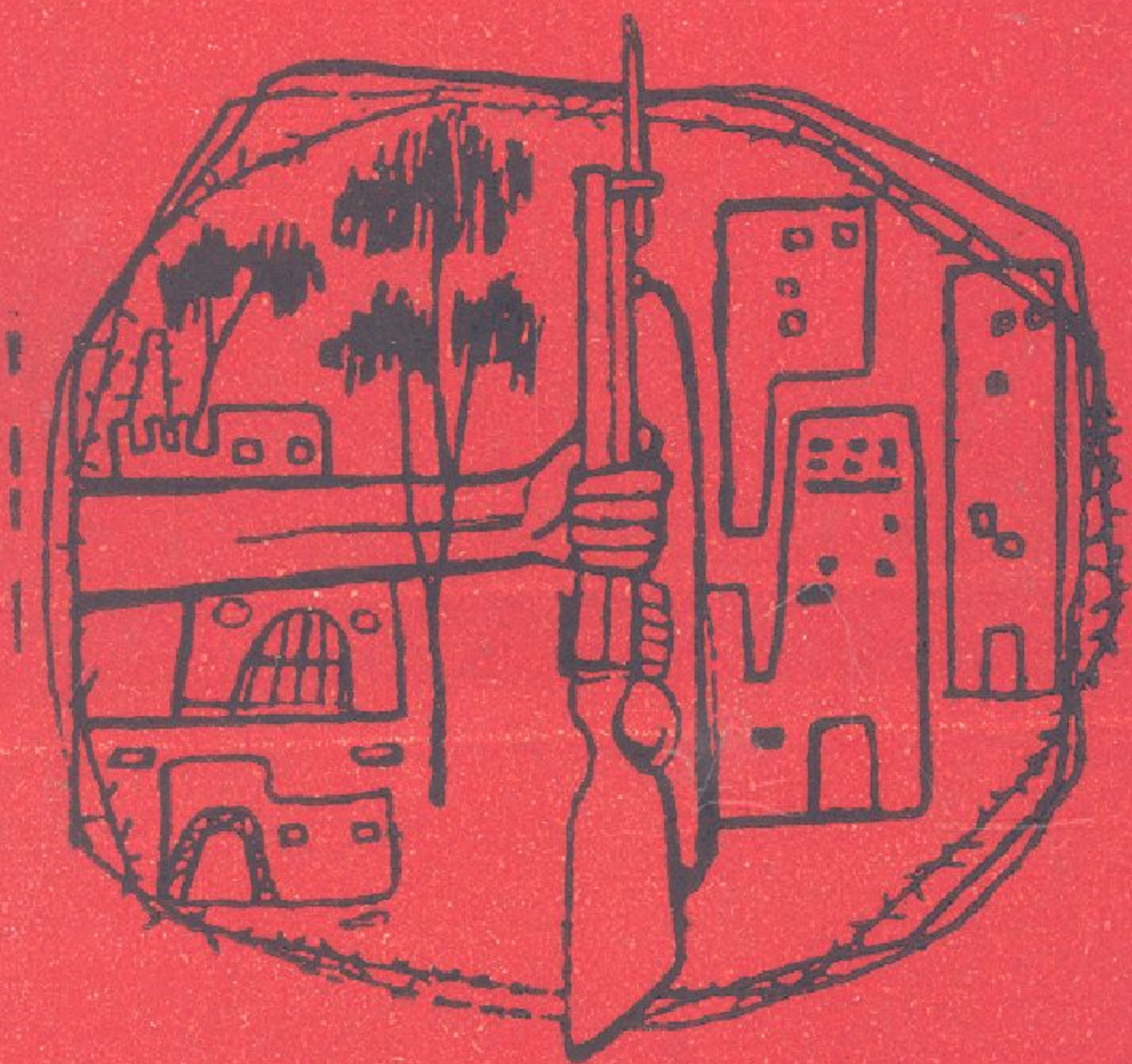


استعد لحماية الوطن

(٦)

# الدفاع عن المدن والقرى الصغيرة



وزارة الثقافة  
دار الكتّاب العربي

Sp. 0  
363  
D56





استعداد لحماية الوطن

( ٦ )

# الدفاع عن المدن والقرى الصغيرة

وزارة الثقافة

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر



## تمهيد

في هذه الأيام التي تختبر فيها البطولة رجولة الرجال ،  
وتمتحن فيها الاستعدادات لمعركة المصير فدائية شعبنا العظيم ،  
وتكتب بمداد من الفخر سيرا ناصعة للشباب والرجال من أبناء  
بلادنا المجيدة ، ترى وزارة الثقافة من واجبيها أن تسهم في  
التأهب للمعركة ، فتتحوّل الكلمات كل الكلمات ، والكتب كل  
الكتب ، والأقلام كل الأقلام ، الى بعث طاقات شعبنا الهائلة ،  
في التحضير المنظم الواعي ، لحوض حرب المصير العربية .

ان كل شيء في بلادنا ينبغي أن يتحول الى أسلحة فعالة  
في مواجهة أعدائنا ، ولا ريب في أن كل المواطنين من الشباب  
والرجال والنساء والشيوخ ، يدركون الأهمية القصوى  
لضرورة احراز النصر المؤكد . ذلك لأنهم جميعا يعلمون جلال  
النتائج التي سوف تترتب عن تحقيق انتصارنا . ولا شك أن  
من بين تلك النتائج ، حماية سيادتنا وحريتنا ، وضمان المكاسب  
الثورية التي حصل عليها شعبنا ، وصيانة تلك القلعة  
الشامخة قلعة التحرر القومي ، والازدهار الوطني ، وسيادة  
العدالة الاجتماعية بالنسبة لطوائف الشعب جميعا ، تلك  
القلعة التي شادها شعبنا العظيم بقيادة زعيمه ومعلمه البطل

جمال عبد الناصر ، والتي امتدت أضواء منارتها العالية على  
نطاق القارتين : أفريقيا وآسيا •

وهذه السلسلة الجديدة من الكتيبات ، تريد بها وزارة  
الثقافة أن تقدم دراسات التوعية المنظمة للمقاتلين من  
أبنائها حفاظا لكرامة الوطن ولحاسب الشعب ، ودفاعا عن  
رسالة الحرية ، وتأكيذا لبطولة شعبنا حين تمتحنه الملمات •

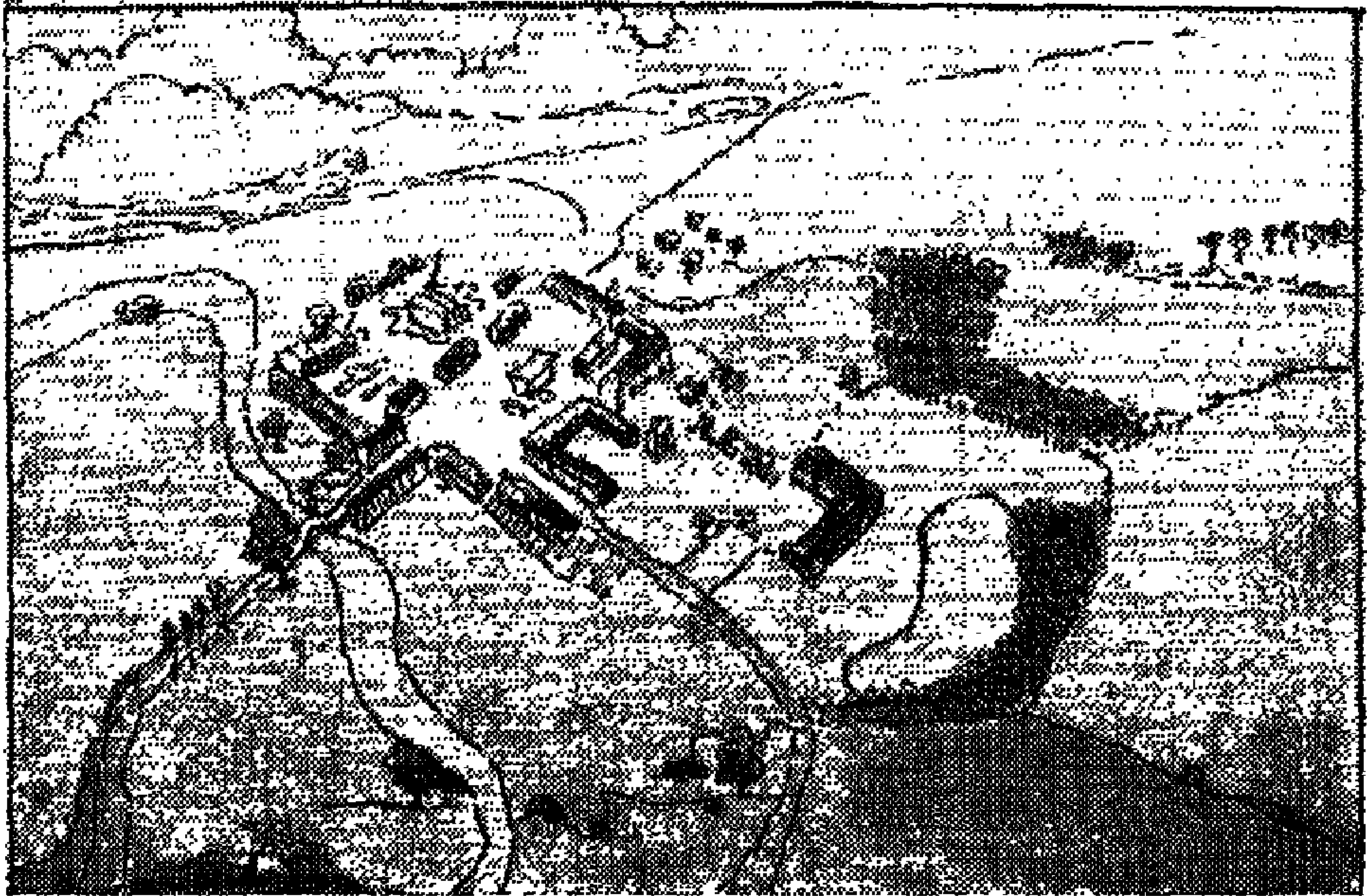
نحن بارادتنا نستولد الفجر من الظلام ، ونستنزل الأمل  
والعزيمة والعمل من كل لحظة نتأهب فيها للقضاء على أعداء  
الحرية في كل مكان •

**وزارة الثقافة**

## الدفاع عن المدن الصغيرة والقرى

منذ عام أو يزيد ، لم يكن ليتصور أحد منا ، أن حقولنا الخضراء ، بما تناثرت فيها من القرى الوادعة والمدن الصغيرة ، ستتعرض لأكثر من سطو حفنة من اللصوص من أجل السلب والنهب والسرقة .

ولسكننا اليوم نواجه موقفا غريبا ، والعالم يقف فوق فوهة البركان ، بركان الحرب المدمرة ، التي قد تقع فجأة بين



شكل رقم (١)

لحظة وأخرى . . وهذا يدفعنا الى التفكير فى طرق الدفاع  
عن هذه القرى الوادعة والمدن الصغيرة ، ضد هجوم الغزاة ،  
المسلحين تسليحا ثقيلا ، والمدرّبين على أحدث الطرق  
العلمية ، فى البطش والاعتداء ، مع كل صنوف الخيانة والمكر  
والخداع .

وعندما بدأت بالتفكير ، فى طريقة البحث عن وسائل  
الدفاع ، عن هذا الريف الجميل ، وهذه القرى الوادعة والمدن  
الصغيرة ، ضد هجوم الغزاة ، المسلحين تسليحا ثقيلا ،  
والمدرّبين على أحدث الطرق العلمية ، فى البطش والاعتداء ،  
مع كل صنوف الخيانة والمكر والخداع .

وعندما بدأت بالتفكير ، فى طريقة البحث عن وسائل  
الدفاع ، عن هذا الريف الجميل ، وهذه القرى الوادعة والمدن  
الصغيرة الآمنة ، المتناثرة فى أرجائه ، والتي تعلقت بها منذ  
طفولتى ، وعشقتها منذ نعومة أظفارى ، أحسست بأنه  
يخالجنى شعور غريب بالنقص ، وانى لست عادلا أو حكيما ،  
فى البت فى هذا الموضوع . لأنه يحتاج الى مزيد من التفكير  
والتروى . . والسيطرة على أعصابى . وهذا حال دون  
الوصول الى ما يتطلبه الموقف .

وبعد التفكير مليا ، وإعادة التفكير فى هذا الموقف الخطير ،  
وصلت الى اكتشاف هام جدا وعجيب كل العجب ، وهو  
ببساطة انى لم أضع نفسى فى يوم من الأيام ، موضع المدافع  
أو المفكر فى الدفاع عن هذه الأماكن ، لأنها كانت كلها عزيزة  
على ، وحبّبة الى نفسى منذ زمن بعيد ، ولم يخطر فى بالى  
باتاتا ، فى أية لحظة من اللحظات ، أن الخطر سيحدث بهذه



البقاء الآمنة المطمئنة ، ويهدد كيانها وسلامتها ويقلبها رأسا على عقب ، لتكون موقعا حربيا ، فى جوانب المعركة ، لاراقة الدماء والتخريب ، والموت وقتل الأرواح .

وبمعنى آخر أدركت السر فى أننى لم أستطع دراسة ووضع خطط الدفاع ، وهو أننى لم أعتقد بضرورتها أو حاجة البلاد إليها فى أى وقت من اوقات . ولم أكن لأتوقع ان العدو قد يختل فى عقله ويطالب بالحرب ، ويهاجم فعلا .

وبعد هذا فكرت فى الموضوع تفكيرا جديا وعميقا ، فطرحت أحلامى وخیالى جانبا ، وأنا أريد منك أو من كل فرد ، أن تفعل ويفعل مثل ما فعلته أنا شخصا قبل أن أبدأ الحديث معكم ، عن طريقة الدفاع عن هذه القرية أو تلك البلدة .

وانى أحذركم من الاستماع والانصات الى ، الى انصاتكم الى الواعظ الذى يصف لك الهلاك الذى قد تتعرض له فى الحياة الآخرة . فنحن الآن لا نفكر فى المستقبل البعيد ، وانما نفكر فيما قد يحدث فى الغد القريب ، أو بعد لحظة . ومن أهم الواجبات التى تواجهنا اليوم ، هو أن ننمى فى أنفسنا فورا « الشعور بالواقع » .

والآن لنفترض أنه قد عهدت اليك مسئولية الدفاع عن قريتك أو بلدتك الصغيرة وذلك بالتعاون مع جيرانك من أهل البلدة - رجال المقاومة الشعبية - وفرق الحرس الوطنى . وعلى هذا الأساس ، سنناقش هذه المشكلة معا .

### الأهمية الاستراتيجية للدفاع عن القرى

نسمع فى هذه الأيام ، الكثير عن الدفاع فى الأعماق .



ويعنى هذا الدفاع عن القرى والمدن الصغيرة المتناثرة فى أنحاء الريف ، ولكن أحدا قد لا يحب الاضطلاع بالمسئولية فيها ، والقيام بهذه المهمة .

قد يقذف العدو فى هجومه الأول ، بالأسلحة الثقيلة المتحركة ، التى لا ينفع فى مقاومتها ، سوى الدفاع فى الأعماق . قد يبدو هذا الكلام غريبا ، أو بعيدا عن الأذهان ، ولكن اليك الدليل على ما ذهبت اليه من رأى :

إذا نحن تصورنا أن هجوما بكل عتاده وجحافله هذه ، أشبه ما يكون بطلقة الرصاص ، التى تخرق كيسا من الرمل ، فإنها لا بد وأن تتوقف على مدى أقصر ، من المدى الذى كان يمكن أن تتوقف فيه ، إذا اخترقت مادة أشد صلابة من كيس الرمل .

وإذا هاجم العدو قرانا وبلادنا الصغيرة المتناثرة فى الريف ، فإن المدافعين عن هذه المناطق سيكون لهم دور كبير جدا فى المعركة . ان مركز مقاومة يعترض طريق العدو فى خط سيره ، سيجعله يبطئ فى تقدمه ، كما يجعله يستهلك جزءا من قوة هجومه . وإذا كانت مراكز الدفاع هذه ، موزعة على طريق تقدم العدو ، وفقا لتوزيع القرى والبلاد الصغيرة ، فإنه قبل توغله فى أرض الوطن ، سيضطر الى الإبطاء من خطواته ، فضلا عن فقدانه لحماسه . وبهذا يصبح الطريق مجهدا لضربات قواتنا النظامية ، قوات الجيش المحاربة .

وهناك وجه آخر من أوجه دفاع القرى والمدن الصغيرة ، له وجهته وقيمته وقوته . ان العدو قد يكون مدربا على ألا يضرب رأسه فى المعقل الحصينة ، بل يتفادها فى



البسداية ، ويميل الى اختراق النقاط الضعيفة والاستيلاء عليها . وبهذا فان القرية أو المدينة الصغيرة ، اذا أظهرت مقاومة عنيفة بروح عالية ، فان العدو سيصاب حتما بالخيبة ، ولو كان حاضرا بجحافل المروعة ، ولا يمكن الاستيلاء على المواقع ، اذا كانت قد وضعت خطة محكمة للدفاع ثم أمكن تنسيقها وتنفيذها بشكل حاسم وسليم .

وان مهمة اعداد مثل هذه الخطة ، هي المسئولية الموضوعة على عاتقكم كمواطنين وبناء على هذا يجب أن تكون دراسة الخطة محكمة ودقيقة .

### اعتبارات عامة

ان أول اعتبار ، هو دراسة نوع الهجوم ، هجوم العدو ، الذي ينبغي علينا أن نواجهه ، ونحرس مواقعنا من الاعتداء عليها .

ربما يقع هذا الهجوم ، في وقت الغروب أو الفجر ، حيث تتساقط علينا جماعات قليلة العدد بالمظلات في السماء ، يتسللون في الظلام . ويتجمعون بسرعة فائقة ويهاجمون القرية ، أو ربما يحدث هذا في أحد الأيام فجأة ، يحدث أن نسمع أصوات المعركة من بعيد ، ويتقدم العدو بقوة كبيرة وضخمة نحو القرية ، مسبوقا بالمصفحات والمدافع .

اننا لا نعرف كيف سيجىء العدو ، ولسكننا نعلم تمام العلم ، انه عندما يحضر فعلا ، يجب أن تكون قريتنا مستعدة للقاءه .

وبناء على هذا ، يجب علينا أن نجهز مواقعنا وامكانياتنا ،



بحيث نستطيع أن نصطاد العدو الهايط من السماء فرادى ،  
كما نستطيع اذا هوجمنا بأعداد كبيرة ، أن نواجه القوة بالقوة ،  
وان نفاجئهم بهجوم مضاد عنيف .

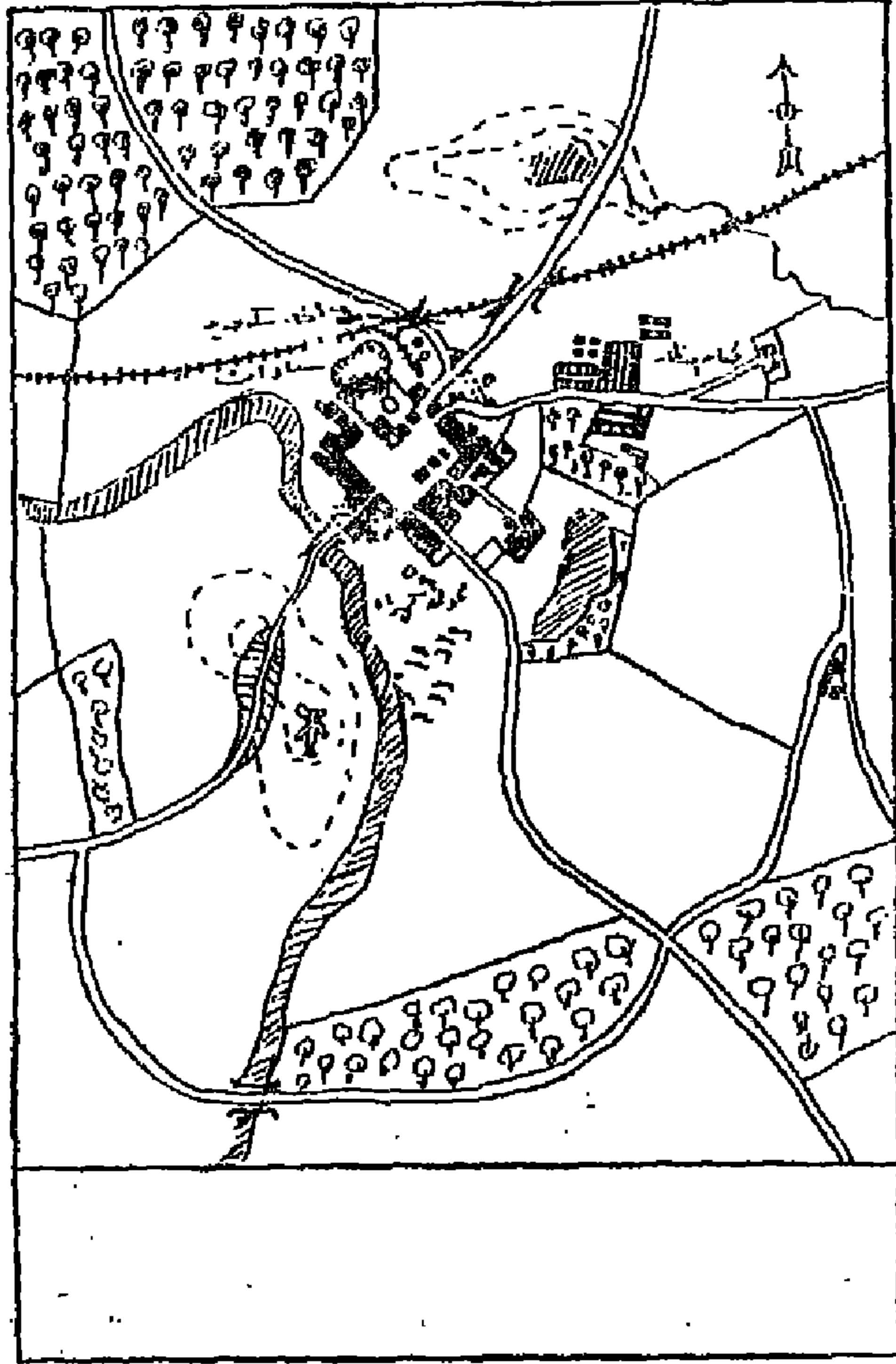
والآن نستطيع أن تواجه القوة بالقوة ، اذا صحت  
عزيمتك على مقاومة الأغراء الكبير ، الذى يسيطر على  
شعورنا عادة ، عندما نضع خطط الدفاع وأعنى بهذا الميل الى  
تشيت القوة ، بتجزئتها الى مراكز صغيرة غير مترابطة  
ومنتشرة بشكل واسع وعام فى أرجاء المكان . بحيث يستطيع  
العدو بقوته الكبيرة ، أن يزدرد ويبتلع أضعاف عدد المدافعين  
فى وقت قصير .

من المسلم به ، ان كل قوة صغيرة ، من قوى الدفاع ،  
لابد وانها تحمى موقعا مفيدا ، بحيث انك لو أبعدت المدافعين  
عنه ، تشعر فى اعماق نفسك ، انك سلمت العدو شيئا بدون  
قتال ، ولكن هذا هو الثمن ، الذى يجب ان تؤديه لكى  
تستطيع الاحتفاظ بقدرتك ، على رد الضربة للعدو . وثق  
بأنك ستجد هذه الوسيلة ، جديرة بالتضحية ، لاسيما وانك  
قمت بدراسة واعية ، لما ستنازل عنه للعدو ، انه فى حالة  
حيوية ذات قيمة .

وعلى أية حال ، عندما نناقش موضوع الحرس الوطنى  
( داورية الحراسة ) ، فسنرى انه ، ولو أننا لم نضع منه  
قوات كافية فى مكان معين . فلا يعنى هذا بأى حال من  
الأحوال ، ان العدو سيتمكن من الاستيلاء على هذا المكان .  
والآن دعنا ننظر الى قرية من القرى ، لنتبين الأماكن  
الحيوية الهامة ، التى يجب أن يكون الدفاع عنها ضروريا  
جدا ، وهذه الأماكن التى لو حدثت وقعت تحت سيطرة



العدو ، لا تكون ذات خسارة كبيرة علينا ، أو ذات نفع  
كبير له .



شكل رقم (٢)

١ - ان النهر ، أو جدول الماء الذي يجرى في طرف  
القرية ، يعتبر موقعا دفاعيا ، ضد الهجوم من الجنوب  
الغربي ، ويجب الدفاع عن الكوبرى القائم عليه بكل قوة .



٢ - وأى خسارة تلحق محطة المضخات أو خزان المياه، تعتبر خسارة فادحة ، وأى تخريب يحدث بهذين الموقعين سيكون أمرا خطيرا ، هذا فضلا عن أن وجود العدو على مرتفع خزان المياه ، سيجعله فى وضع ، يسيطر به على الاستحكامات الدفاعية الأخرى .

٣ - المكاتب الحكومية ومراكز الشرطة ومراكز الاسعاف والمطافئ كلها موجودة فى قلب المدينة ، وبهذا فهى فى أمان ، أما محطة توليد الكهرباء فهى معزولة نوعا الى الجنوب . ان هذه الأماكن التى ذكرتها ، تجب حمايتها جميعا ، فى خطة دفاعك التى تفكر فى وضعها .

ومن ناحية أخرى ، لو توفر عدد كبير من الرجال بعد هذا ، فمن المطلوب أن تقوم دائرية منهم ، بحراسة محطة السكة الحديد ، والبيوت الكبيرة ودار البلدية . وهذه كلها أماكن يمكن أن يحتلها العدو ، دون أن يهدد بشكل خطير ، المناطق الرئيسية فى القرية . ولهذا لا ينبغى الدفاع عنها بالرجال ، تقاديا . للتشتيت الزائد عن الحد فى القوة .

ويترتب على هذا بروز ثلاث نقاط :

( ١ ) قد يجتمع أعضاء الحرس الوطنى ، ممن يعيشون فى البيوت الكبيرة ، ويطلبون أن تدخل منازلهم فى نطاق الاستحكامات الدفاعية الرئيسية والمعقل المحصنة على أساس ان منازلهم أولى بالدفاع من منازل الآخرين .

( ٢ ) وقد تثار ثائرة مسئول ويقول محتجا ، أن فرق المقاومة اليوم ، لا تعرف عملها ، كما كانت تعرفه فرق



الشباب ، التى عملت معه فى الحروب الماضية ، الذين كانوا يركزون دفاعهم عن دار البلدية حينذاك . واذا نجحت فى تهدئة هذا المسئول ، واستطعت اقناعهم بالأهمية القصوى لقوات المقاومة والحرس الوطنى ، الذين تعتمد عليهم فى تغطية مناطقهم نفسها . فانك تصل بهذا الى النقطة الثالثة ، وهى النقطة التى تستحق فعلا الاهتمام .

( ٣ ) ولا بد من وجود بعض الرجال فى الاحتياطى ، رجال يقومون بالهجمات المضادة ، رجال لاستعادة زمام الموقف ، واذا ما تخرجت الأمور ، رجال لتعزيز المناطق المهددة .

### تحديد مواقع الاستحكامات والحصون

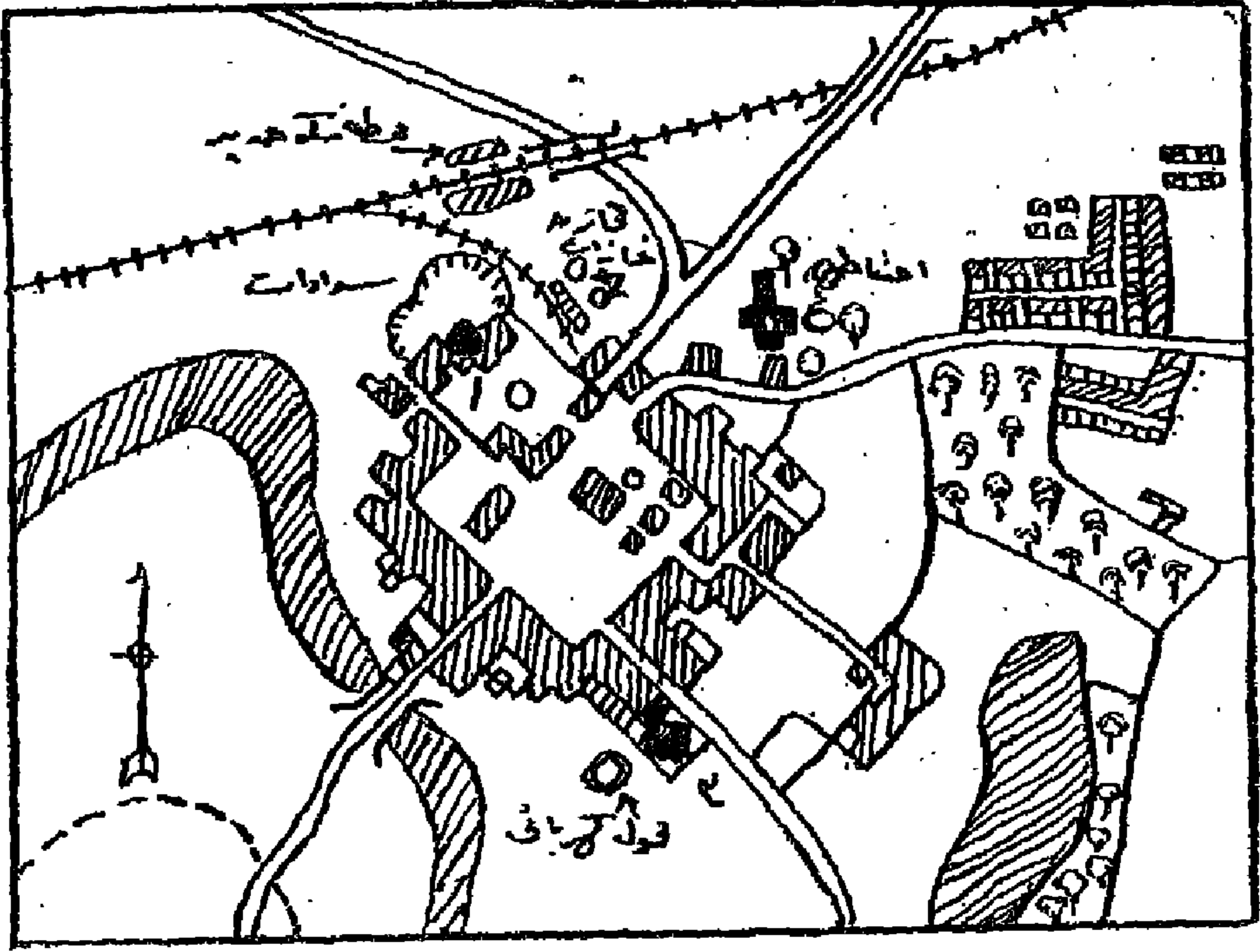
لنبدأ بالاستحكامات ، تحصين المعاقل التى ستكون فيها فرق من قوات المقاومة أو الحرس الوطنى ، للدفاع عنها حتى الموت ، والتى تستطيع الفرق المحاربة والفرق الاحتياطية ، أن تتقدم منها الى ساحة المعركة ، للقيام بنوع من الهجوم الايجابى .

وبقدر المستطاع يجب أن تكون هذه المعاقل :

- (١) قادرة على الدفاع من جميع الجوانب .
- (٢) محددة المواقع بحيث تغطى المناطق الحيوية .
- (٣) وبحيث يساند بعضها البعض الآخر .

وعلى هذا النهج ، يتم اختيار الأماكن للاستحكامات . الاستحكام رقم (١) : لو فرضنا وجود مصنع الطوب فى شمال القرية ، فان حمايته تتم بسهولة ، بواسطة الحفرة التى يستخرج





شكل رقم (٣)

منها الطين عادة • ويمكن أن يكون مخبأ صالحاً لقوات الدفاع، حيث أن البناء بطبيعته متين ، والقمينة كذلك مصنوعة من الطوب السميك • ومن هذا الاستحكام ، يمكن حماية محطة الغاز ، من الهجوم الذي قد يأتي من جهة السكة الحديد ، ومنه يمكن الاتصال عن طريق الرؤية ، بالاستحكام رقم (٢)، الموجود بخزان المياه ، فوق التل المرتفع • أما الجببانة فستكون مكشوفة لضرب النار ، ويسهل على المهاجمين الوصول إليها •

الاستحكام رقم (٢) : هو خزان المياه ، على فرض وجوده فوق تل مرتفع من الأرض ، ويحيط به الأشجار العالية من



كل جانب . فهذا الموقع يستفيد من هذه التغطية الطبيعية ،  
هذا فضلا عن اشرافه المطل على الطرق المؤدية الى القرية من  
الجهات الثلاثة ، كما أنه يحمى شرق محطة الغاز .

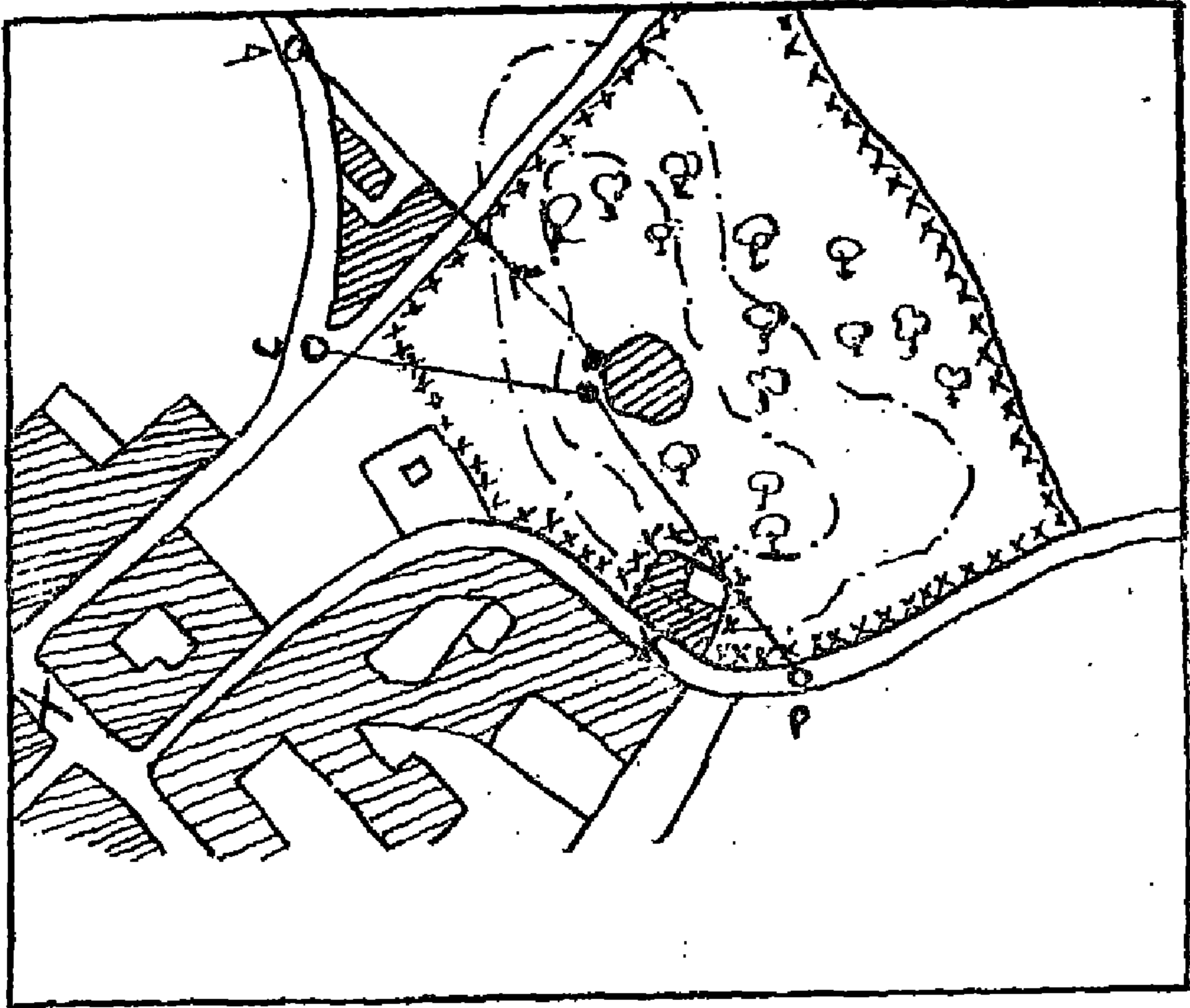
الاستحكام رقم (٣) : بغرض وجود الأشجار العالية في  
جنوب القرية ، والتي تغطي أحد الطرق المؤدية الى القرية ،  
وهذا الاستحكام يحمى محطة توليد الكهرباء كذلك ، وهو  
على اتصال عن طريق الرؤية باستحكام الكوبرى رقم (٤) .

الاستحكام رقم (٤) : طاحونة الماء القديمة أو الساقبة  
بالقرب من الكوبرى القائم على النهر ، عند مدخل القرية ،  
باعتبار وجود هذا الموقع ، يكون من الممكن اطلاق النار منه ،  
عبر النهر ، كما يمكن لحامية هذا الموقع ، أن تصل الى حاجز  
الطريق على الكوبرى ، ومعها القنابل اليدوية .

الاستحكام رقم (٥) : يختار مبنى مرتفع في قلب  
المدينة ، ليكون مقر قيادة المقاومة الشعبية أو الحرس الوطنى ،  
وضرورة الاهتمام باختيار هذا الموقع لتتاح فرصة اطلاق  
النار ، فى مجال كبير ومتسع من حوله ، كما أن نوافذه  
العالية ، تمكننا من رؤية بقية الاستحكامات . وتمكن القناصة  
من السيطرة على الموقف ، والحيلولة دون تسلل أى جندى  
من جنود الأعداء ، فى أى جزء من الأجزاء المحيطة بالمدينة  
أو القرية . وتستطيع قوات الاحتياطى الخروج منه فى أى  
اتجاه ، لتعزيز المناطق المهددة ، أو الهجوم المضاد فى حالة  
أى نجاح محلى للعدو .

والسرعة ضرورية جدا وفى غاية الأهمية ، فى مثل هذه  
العمليات . ولهذا يجب وضع قوات الاحتياطى فى موقـع  
مركزى ، هام ومحصن .

ومن المسلم به أن مستودع الذخيرة ومخزن الأسلحة ،  
يجب أن يكون في الاستحكام رقم (٥) وتفاصيل هذه  
الذخيرة ، وقائمة بالأسلحة كلها ، يجب أن تكون معروفة وفي  
متناول جميع المدافعين .



شكل رقم (٤)؛

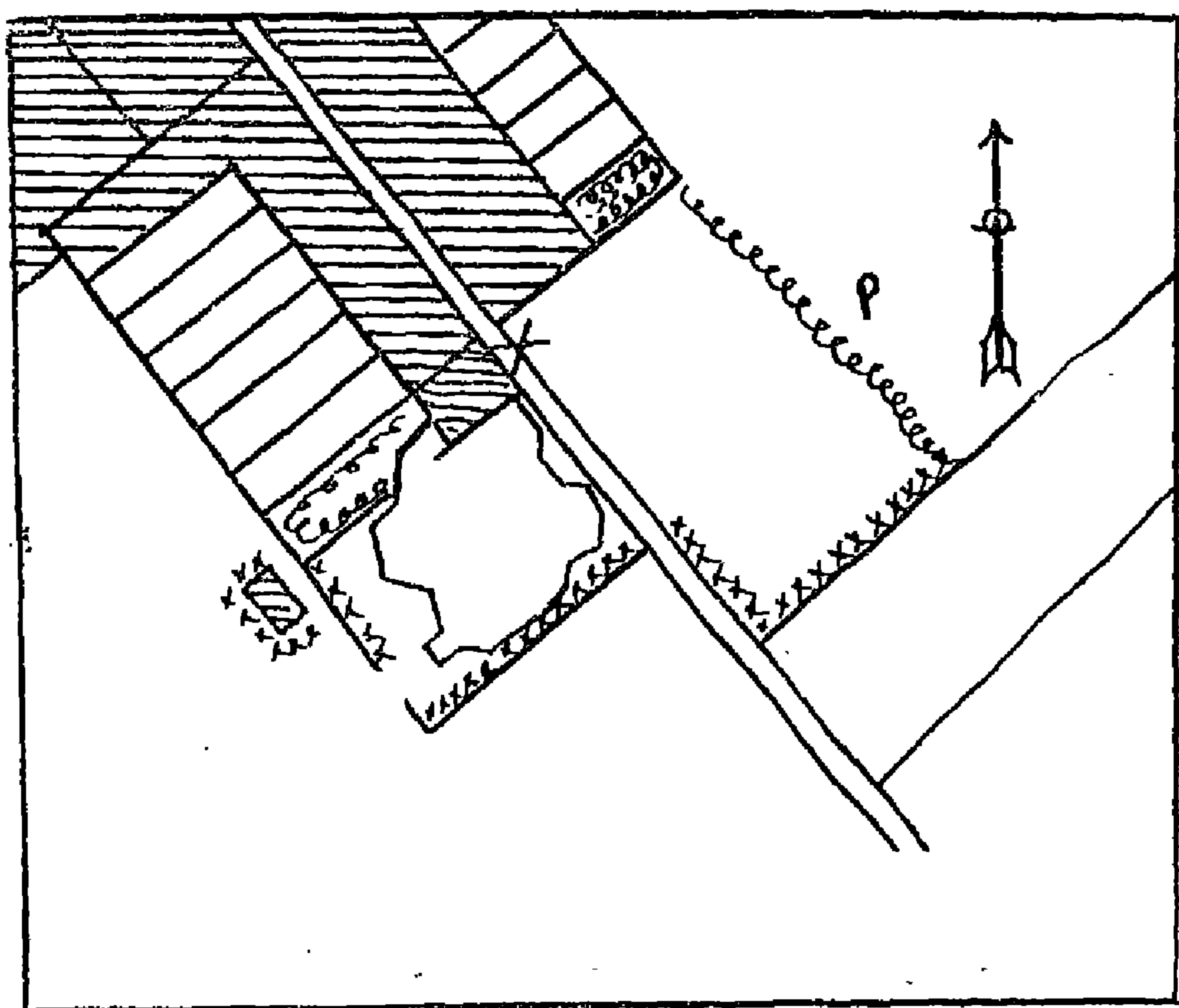
### تعليق على الاستحكام رقم (٢)

لاحظ عند وضع الأسلاك حول الأسوار والأشجار ، أو  
على جانب الطريق ، أن تكون متصلة من جميع الجهات ،  
باستثناء مدخل ضيق في جهة من الجهات . ولاحظ أيضا  
عمل شبكة من الأسلاك لربط الأشجار بعضها ببعض .



وتوضع الكشافات على أقرب منحدر للتل ، فى حالة وجوده ، بحيث لا يسهل رؤيتها أو إطلاق النار عليها من العدو . ويراعى فى وضعها هذا ، انها تغطى الطرق المؤدية الى المدينة أو القرية ، حتى لا تستطيع العربات المصفحة التابعة للأعداء ، من اقتحام هذه المواقع ، لا سيما اذا أحسن استخدام الحواجز أو قنابل الدمي ، التى تشبه الألعاب اليدوية .

وخنادق ضاربي القنابل ، يجب أن تكون على مقربة من هذه الطرق ، حتى اذا تحركت دبابة من دبابات العدو ، ألقت عليها قنبلة مولوتوف ، أو أى نوع آخر من القنابل . وهذه الخنادق يجب أن تكون غير واضحة لأنظار العدو ، حتى



شكل رقم (٥)

لا تتعرض لضربات قاضية منه ، كما يجب العناية والاهتمام ،  
بتفادى ترك أى آثار ترشد اليها .

### تعليق على الاستحكام رقم (٣)

يتضمن الاستحكام رقم (٣) منزلا . وهذا المنزل يتميز  
بأنه يشرف على حواجز الطريق (المتاريس) ، وان مجال  
إطلاق النار أمامه واسع .

ويحيط بالمنزل حديقة صغيرة ، ذات سور من الأشجار  
والنباتات ، التى تشابكت فيما بينها بالأسلاك .

ويلاحظ أن بعض هذه الأسلاك، قريبة جدا من الاستحكام،  
ولكن هذا أفضل من وضعها بعيدا من الميدان ، حيث يمكن  
رؤيتها بسهولة من الجو .

ويجب أن تكون هناك مؤونة من الأسلاك ، حتى تكون  
على أتم استعداد وقت الحاجة اليها ، بعد صعود البالون .

والآن من الممكن ، حفر أجزاء من الخندق ، لكى يستخدم  
كمراكز لإطلاق النار . ويمكن وصل هذه الأجزاء فيما بعد ،  
إذا اقتضى الأمر ذلك .

وأسوار المنزل من الشجيرات والنباتات ، يجب تنظيفها  
على الدوام ، لافساح المجال اللازم لإطلاق النار ، على أن  
يتم هذا بتميز وحرص شديدين .

### المتاريس

أشرت فى كلمة الاستهلال ، الى ضرورة تنمية الشجور



بالواقع • ولا بد أن يكون هذا الشعور موجودا في كل لحظة،  
وفي هذا الباب بالذات ، الذى نتحدث فيه عن المتاريس •

وقد يبدو لبعض الجنود وبعض عامة الناس ، أن المتاريس  
ليست أكثر من موانع أو حواجز ، توضع فى الطريق العام أو  
الشارع ، ولكنها فى الحقيقة ، تعنى شيئا أكثر من هذه  
بكثير •

ان المتاريس نوع من التحدى للعدو • انها القفاز الملقى  
فى وجه العدو وعليه أن يلتقطه • والواقع ان الرجال الذين  
يقيمون هذه المتاريس ، انما يقولون للعدو المتقدم ساخرين :

« هنا سنوقفك • فماذا أنت فاعل ؟ »

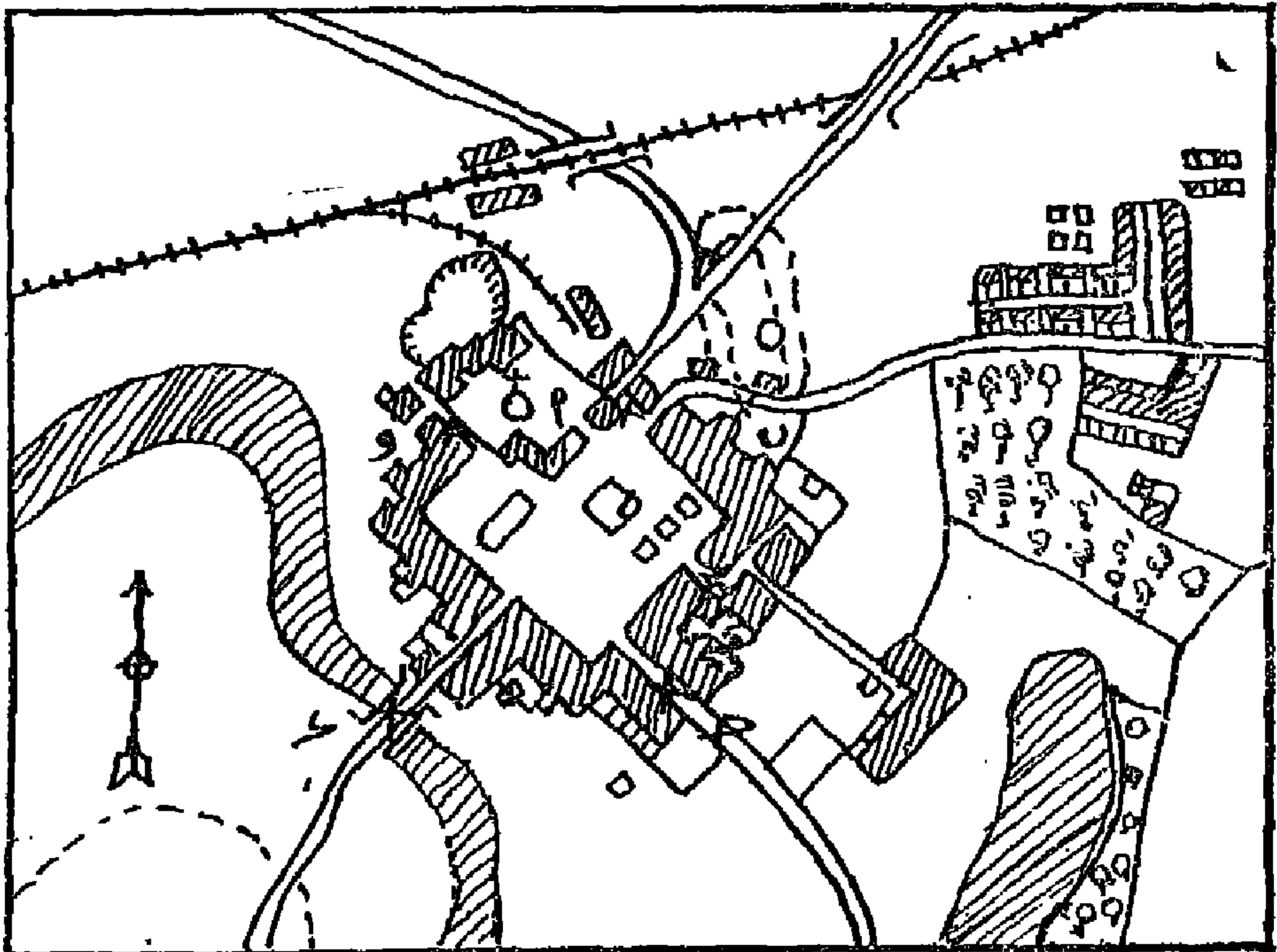
ولو كنت جنديا حكيما ، فانك لا تقذف بتحديدك فى وجه  
العدو ، الا اذا كنت مصمما على مواجهة النتائج • ولهذا  
يجب تحديد مواقع المتاريس بكل دقة ، فى مكان يسهل عليك  
الدفاع عنه ، ويصعب على العدو ، مهمة الهجوم عليه ، لأنه  
سيهجم عليه فعلا •

والذين يحلوا لهم أن يتخيلوا ، ان العدو المغتصب سينظر  
الى المتاريس، ثم يردد «اننى لا أستطيع اختراق هذه الحواجز،  
ولهذا فسأتجه وجهة أخرى » • انما هم قوم يتخيلون شيئا  
آخر غير الواقع •

وقد تكون المفاجأة عاملا كبيرا ، فى تكتيك المتاريس ولكن  
لا فائدة من مفاجأة عدوك ، الا اذا كنت فى موقف يسمح  
لك بالاستفادة من تردده واضطرابه المؤقتين • وفى تعبير  
آخر نقول اذا كنت راعيت فى وضع المتاريس ، فى مكان

يصل اليه العدو فجأة ، ليضطر الى التوقف عنده ، فمن  
الضرورى أن يكون كل شيء ، على أهبة الاستعداد لمواجهة  
فورا ، دون أى لحظة من تأخير أو توانى .

وعندما تفكر فى وضع المتاريس ، فى مكان معين ، يجب  
عليك أن تسأل نفسك : « ما الذى سيفعله اذا رأى حاجز  
المتاريس هنا ؟ هل سيحاول المرور حول جانبيه ؟ أى الجانبين  
سيحاول المرور منه أولا ؟ أين يجب أن أضع بعض الرجال  
لمنع هذا ؟ ما الذى يجب أن أفعله فى الجانب الآخر ؟ ما الذى  
سيفعله اذا لم يستطع المرور من الجانبين ؟ هل سيستخدم  
المدافع الثقيلة ؟ أين يمكن أن يحتوى العدو ؟ من أين سيطلق  
مدفعه ؟ كيف يمكن أن نتسلل اليهم ، ونتصيدهم فى  
مكانهم ؟ » وهكذا ..



شكل رقم (٦)



ولننظر الآن الى الخريطة ، مع مراعاة هذه الاعتبارات ،  
لكى نحدد بعض المواقع التقريبية للمتاريس ، قبل أن نراها  
على الطبيعة .

المتاريس أ : اذا وضعنا المتاريس فى جنوب محطة الغاز  
مباشرة فانها ستقطع الطريق الى بلدين فى الجوار ، ونستطيع  
فى هذه الحالة ، أن نضع الحرس فى محطة الغاز ، وبهذا نكون  
قد ضربنا عصفورين بحجر واحد . مع العلم بأن الاستحكام  
رقم (٢) ، يمكن أيضا أن يغطى هذه المتاريس .

المتاريس (ب) : يجب أن تغطى الطريق الذى يؤدى الى  
القرية الثالثة ، واذا وضعت المتاريس فى منحنى الشارع ،  
يسهل الدفاع عنها ، من المنازل على الجانبين .

المتاريس (ج) : توقف أى مرور من البلدة الرابعة ،  
ونظرا لأنها تواجه الاستحكام رقم (٣) ، فانها لا تحتاج الى  
حرس خاص . وحيث انها فى شارع مستقيم ، فانها تحتاج  
الى عناية شديدة .

المتاريس رقم (د) : بالقرب من الكوبرى ، فى الطريق  
المؤدى الى داخل المدينة ، وهى لا يمكن رؤيتها بسهولة ، لأن  
قمة الكوبرى العالية ، تمنع العربى المصفحة المقتربة من  
رؤيتها ، قبل وصولها الى منتصف الكوبرى .

وهذه المتاريس الأربعة ، هى متاريس ثقيلة فى ارتفاع  
الرجل أو أكثر وهذا النوع من المتاريس كفىل بقطع الطريق  
على العدو .

وبتحديد الاستحكامات والمتاريس ، نكون قد أقمنا

هيكـل الدفاع ، فى حالة الاستعداد للجرب أو الطوارئ .  
ولنبـحث الآن فى طرق الدفاع الايجابى وطرق الهجوم فعلا ،  
لأن هذا هو المهم حقا .

### الفرق المحاربة

إذا تحدثت عن الفرق المحاربة ، فأنى أعنى بقولى هذا ،  
جماعة من المحاربين ، تضم حوالى ٣٠ رجلا ، وهى تقسم  
بدورها الى ثلاث مجموعات ، يتكون كل منها ، من حوالى  
عشرة رجال ، ولكل مجموعة قائد .

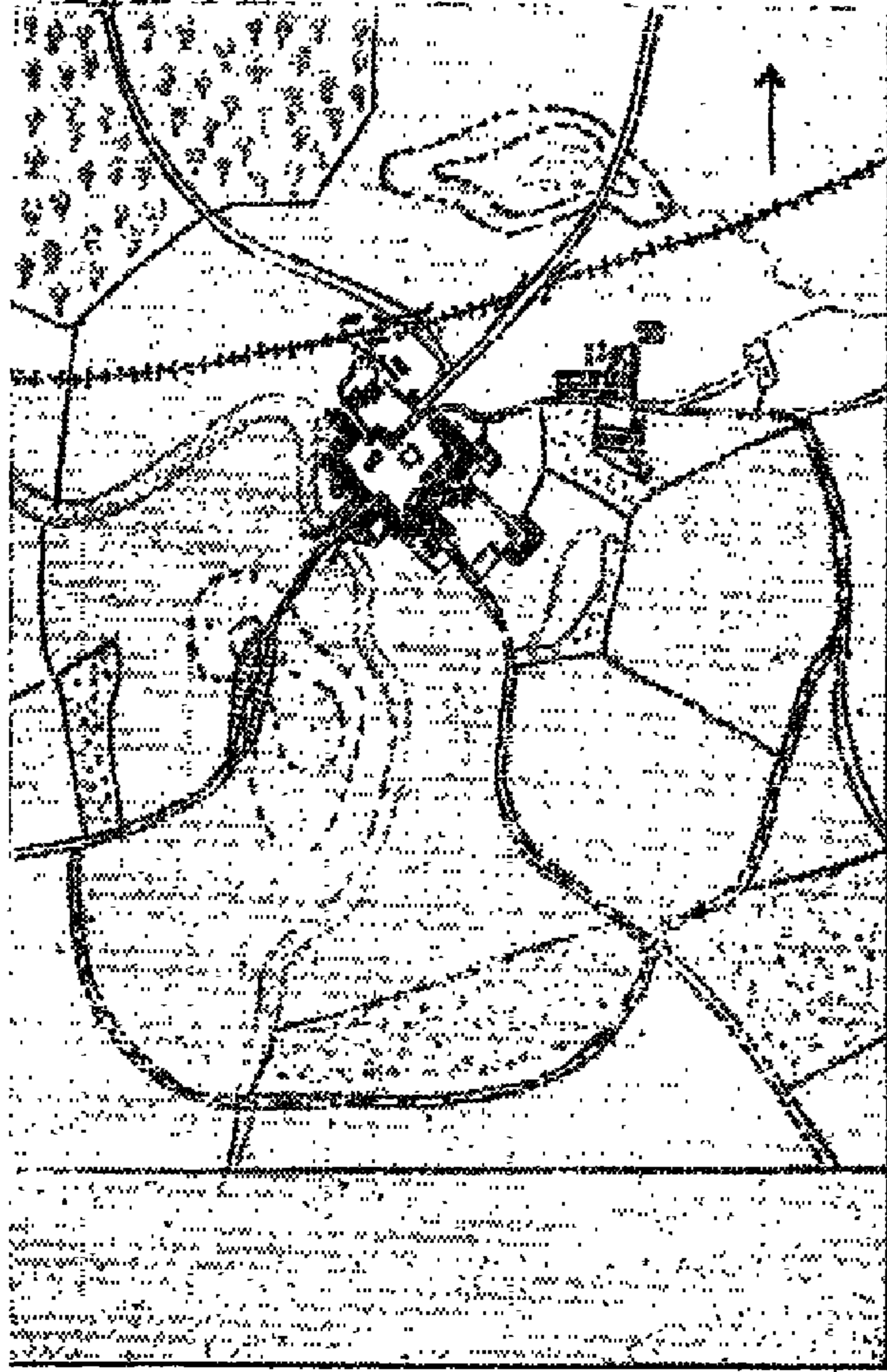
والقرية تعد مكانا صالحا ، لعمليات الفرق المحاربة ، لأن  
أفرادها طبيعة القرية ومعالمها ، أما العدو فإنه غريب على  
المنطقة ، ولا يعرف عنها شيئا . ويجب على الفرق المحاربة  
أن تستغل هذه الميزة الى أقصى حد ، لأنها ستساعد الى حد  
كبير ، وبشكل غير معقول ، فى ابطال مفعول التدريب  
والمران الذى يحتمل أن يكون العدو ، قد حصل عليها .

علينا اذن أن نقسم القرية الى مناطق للمجموعات المحاربة .  
فهذا أمر ضرورى جدا ، لأن المجموعات المحاربة ، يجب أن  
تكون مدربة على الهجوم العنيف ، وعلى سرعة الهجوم . وإذا  
خرجت مجموعتان فى ظروف سيئة ، من حيث امكانية الرؤية  
بسهولة ، أو غير هذا . . فانهما قد تتعرضان لخطورة مهاجمة  
أحدهما للآخرى ، الا اذا قيدت وتحددت عمليات كل منهما  
داخل مناطق معينة .

وينبغى أن تكون هذه المناطق ، واضحة المعالم والحدود  
جغرافيا ، حتى يمكن التعرف عليها بسهولة ، كالترع والطرق  
والحقول والأحراش .



وقد لا يتسنى عادة ، خروج أكثر من مجموعتين ، في الوقت الواحد ، ولهذا يحسن تقسيم القرية الى منطقتين محددين . وهناك أماكن يجب مراقبتها بصفة مستمرة ، لأن العدو قد يتسلل منها دون أن يراه أحد من الحرس في القرية . ويمكن في هذه الحالة استخدام الدراجات لسهولة الحركة ، ولأنها تتمتع بميزة أخرى ، وهي عدم صدور صوت عنها



شكل رقم (٧)

أثناء سيرها • وقد لا يكون عدد المحاربين كبيرا في بعض الأحيان • ويلاحظ أنه كلما قل عدد المدافعين ، ازدادت الحاجة الى أن يكونوا أكثر فاعلية وإيجابية .

### **الفرق المحاربة من القرى المجاورة**

سبق الحديث عن مجموعتين من المحاربين في قرية واحدة • ولكن عليك أن لا تنسى أن القرى المجاورة الأخرى ، التي تقع على بعد حوالي كيلو واحد أو اثنين ، قد ترسل اليك بعض الفرق من الحرس الوطني بها • وقد تصل هذه الفرق في بعض الأحيان وفي بعض الأماكن ، الى حدود قريرتك أو بلدتك • وهذا يعني ضرورة العناية باتخاذ الحيطة والترتيبات اللازمة بينك وبين قواد وحدات الحرس الوطني في القرى المجاورة •

ومالم تتخذ هذه الحيطة وهذه الترتيبات ، فقد تقسح ملحمة رهيبة يقتل فيها أفراد الفرق المحاربة بعضهم بعضا !

### **الرجال والأسلحة**

والآن بعد أن تقدمنا تقدما كبيرا ، في اتخاذ التدابير والترتيبات الدفاعية ، فقد انتهينا من اقامة الاستحكامات ، وهي العمود الفقري للدفاع الذي ستقوم به ، كما حددنا المناطق للمجموعات المحاربة من الحرس الوطني ، وحددنا كذلك أي الاستحكامات يمكن أن تعود اليها الفرق المحاربة ، كما تعود جماعات الطيور الجارحة الى أوكارها •

ولنحصر الآن ما لدينا من الرجال ؟ انهم مائة وخمسون فقط ؟ وما هي الأسلحة ؟ ما عددها ؟ ما هي أنواعها ؟

٨٠	بندقية
٢٠	بندقية قريبة المرمى
٤	مسدسات
٦	بنادق رشاشات قصيرة
٢	كشاف
٢	قاذفات لهب

يضاف الى هذا بعض القذائف اليدوية والقنابل الكبيرة  
والألغام المضادة للدبابات .

وقد لا يكون هذا العدو هو ما نبتغيه . ولكن علينا أن  
نتقبله . فقد تقل المعدات والذخيرة عن هذا فى بعض الأحيان .  
وكأننا ما كان الأمر فان الروح المعنوية ، تعادل عادة ثلاثة  
أمثال القوة المادية . ولئن بدت هذه الأسلحة انها قليلة العدد  
نسبياً . الا أنها اذا استعملت بعزم واصرار وحكمة ، قد  
تكفى للدفاع عن القرية ، لفترة طويلة من الزمن ، تجعل  
العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه .

ما هو أصلح مكان لهؤلاء الرجال وهذه الأسلحة ؟ لنبدأ  
بالرجال أولاً ، انهم من مختلف الأنواع ، ففيهم الشسباب  
اليافع ، وفيهم المحاربون المحنكون .

والنوع الأخير قد لا يصلح لفرق المحاربين من الحرس  
الوطني ، ولكنه يصلح عادة كحراس على الاستحكامات ، وذلك  
لبطء حركته فى معظم الأحيان أما النشطون منهم ، فانهم  
يصلحون كاحتياطى للقوة المحاربة أو الفرق المتنقلة .

واذا نحن خصصنا ٦٠ رجلاً ، لحماية الاستحكامات ،  
واذا كانت لدينا فرقتان من الفرق المحاربة ، تتكون كل واحدة



منهما من ٢٥ رجلا ، فان العدد الباقي يكون ٤٠ رجلا .  
يخصص منهم ١٥ رجلا ، لحماية المتاريس والدفاع عنها ويتبقى  
٢٥ رجلا ، يعملون في الاحتياطي .

والنقطة التالية ، التي تأتي بعد هذا ، هي كيف يجب أن  
توزع السلاح ؟

ولنبداً بالمسدسات ، ولا نزاع أن خير وسيلة لتوزيعها ،  
هي توزيعها بالعدل على الاستحكامات ١/٢/٣/٤ ، أما المدافع  
الرشاشة القصيرة ، فيوضع منها أربعة في الاستحكام رقم  
( ٥ ) . ونعطي واحدا لكل فرقة من الفرقتين المحاربة .

والسبب في هذا ان الاستحكام رقم ( ٥ ) ، هو أقرب  
مكان لاطلاق النار ، كما أنه لو استطاع العدو أن يخترق  
القرية ، فانه سيكون هناك قتال من بيت الى بيت ، تقوم به  
قوة الاحتياطي ، وفي هذه الحالة تكون مدافع التومى جان هي  
وسيلة الدفاع المطلوبة .

وبعد الاستحكام رقم ( ٢ ) بقعة مناسبة للكشافات ، لأن  
من هذا المكان يمكن كشف العربات المصفحة في الطرق الثلاثة  
التي تؤدي الى القرية .

ويمكن وضع قاذفات اللهب الى جوار المتاريس الموضوعة  
في الموقع رقم (ب) ، في بدرومين من بدرومات المنازل بحيث  
يمكن تصويبها من مستوى الأرض .

وتوزع القنابل وغيرها على حرس الاستحكامات  
والمتاريس مع بعض قنابل اضافية للاستحكام رقم (٤) ،  
ونظرا لقلة الألغام المضادة للدبابات ، فيجب استعمالها  
لتعزيز المتاريس الخفيفة .

## كيف تعمل قوات الدفاع

الآن وقد انتهينا من وضع خطة الدفاع ، وعند بدء الهجوم من القوى المعادية ، قد يتساءلون عندما يقتربون من القرية عن الخطة التي أعدناها لصدد هذا الهجوم .

وستكون أول بادرة لنشاطنا ، ظهور فرقة محاربة ، دون أى انذار ، ودون أن يعرف العدو مصدرها ، فتتنقض عليه فجأة ، قبل أن يتمكن من رد طلقاتهم .

وقد يلى هذا مجيء حشود أقوى وأشد من قوى العدو ، مما يرغم الفرق المحاربة على الانسحاب الى الاستحكامات ، الواحدة بعد الأخرى ، وفى هذه الحالة تقوم كل فرقة بحماية الأخرى ، بغطاء من النيران .

فالعدو يتعقب عادة الفرق المنسحبة ، اذا لم تخنسه الشجاعة ، ولكنه سيفاجئ بوابل من النيران ، بمجرد اقترابه من الاستحكامات ، التى لم يسبق لها اطلاق طلقة واحدة بعيدة المدى ، بل انتظرت اقتراب العدو ، حتى لا تخيب طلقة واحدة .

وقد يخيم الهدوء على جو المعركة ، فيبدأ العدو فى دراسة خطتنا فى الدفاع ، عن طريق النظارات المكبرة . وقد يفكر فى وضع خطة للهجوم المضاد ، وربما أحضر عددا من المدافع الثقيلة .

وهنا قد تبدأ المعركة الحقيقية ، فيهاجم العدو استحكامين أو ثلاثة فى وقت واحد ، بينما يحاول جزء منه التوغل الى الأمام ، بحثا عن مواقع أضعف . وقد يقبع جزء من جيش

العدو في المحذور ، ويهاجم استحكما ضعيفا للغاية ، ويغريه عدم وجود أية مقاومة ، وإذا بهذا الجزء من جيش العدو ، يجد أن هذه الحامية وفرقة المحاربين والمقاومة ، لم تنتظر وصول وحدات العدو ، بل أثرت الابتعاد عن هذا الاستحكام الضعيف ، وبهذا يكون العدو ، قد تلقى أول صدمة .

وقد تجتاز بعض قوات العدو المتاريس الموجودة في طريق من الطرق ، وتتغلغل في القرية ، ولكنها ستفاجئ بأن قوات الاحتياطي ، قد خرجت عليها من الاستحكام رقم (٥) . ومن المداخل الخفية ، والشوارع الجانبية ، بل ومن الأسطح والنوافذ ، وصبت هذه القوات نيرانها على جنود العدو ، وملاّت ميدان المعركة بقتلاهم .

وبعد مرور فترة من الزمن ، يضطر العدو الى الانسحاب من هذا الميدان الدموي ، متجها الى مكان آخر ، ويحاول الهجوم عليه ، بعد أن يستجمع قواه . ولكن الفرق المحاربة لا تلبث أن تخرج من معاقلها ، لتصب نيرانها مرة أخرى ، على قوات العدو المتراجعة . وهنا فقط سيعرف العدو ، قيمة الرد الصحيح على تساؤله الأول ، عن الخطة التي وضعت للدفاع عن القرية أو المدينة .

### نقاط هامة في خطة الدفاع

الآن وقد استكملنا معظم العمل ، فلنستوضح خطة الدفاع ، بالقاء الضوء على عدد من النقاط ، الجديرة باهتمام، ولا يجب اغفالها بأي شكل من الأشكال اذا أردنا أن ننجز عملا خليقا بالرجال .



## أهمية عامل الزمن

إننا لا نتبين عادة الأهمية القصوى لعامل الزمن ، فى الحرب الميكانيكية الحديثة ، والمناورات التى يحاول العدو ، الاستيلاء بها على المواقع باستعمال الوحدات المسلحة المتحركة .

فاذا قام رئيس الوحدة ، بمهمة رد مقاومة القوات المعتدية على الريف ، فان هذا العمل سيقابل بالتقدير . ولا نزاع أن قرية عنيدة فى دفاعها مثل هذه القرية تصر على الصمود فى وجه العدو بهذا الشكل المشرف . لما يساعد وحدات الجيش النظامية ، على كسب الوقت للوصول الى النقاط التكتيكية الهامة ، ومن ثم تتمكن من أن تؤدى دورا هاما فى معركة النصر .

وهذا هو ما أريد أن أؤكد لك بشدة ، حتى توضح لرجالك انه لو أن الموقف ، قد يبدو فى بعض الأحيان ميئوسا منه ولا أمل فيه . فلا يزال من المفيد أن تواصل القتال .

واذا أدركت هذا كل قرية فى الريف ، وانها وقفت لتقاتل وتقاتل وتقاتل ، عندما يصل العدو ، فان نتيجة مجهوداتهم هذه ، ستكون مشرة فى النهاية .

## الاتصال بالسلطات المدنية

كن على اتصال دائم مع رئيس المدينة والشرطة ومراكز الاسعاف والمطافئ كما تتصل بمديرى مرافق الكهرباء والغاز والمياه . كل هؤلاء يتحملون مسئولية مباشرة ، عن التدبيرات

الدفاعية • وتذكر انه اذا بدأ الحرس الوطنى العمل ، فسوف تعتمد أنت على الترتيبات المدنية للعناية بالجرحى ويجب أن توثق علاقتك بالهيئات النسائية ، التى تقوم بالخدمات الاجتماعية والطبية والتدبير المنزلى من طبخ وغسيل وخياطة وتنظيف ، دع الرجال والشباب للميدان ، ودع النساء لأعمالهن التى اعتدن عليها •

ولا بد من معرفة كميات المخزون من الطعام فى القرية أو البلدة • ماهى أنواعه ؟ وأين توجد ؟ ومن المسئول عنها ؟ فان هذه المعلومات تفيدك كثيرا ، اذا استمرت حالة التوتر طويلا • وكون علاقة وثيقة بالوحدات العسكرية القريبة منك ومن حولك • ولا بد أن تنسق بين الخطط التى وضعوها هم والخطط التى وضعتها أنت •

ولا بد أن تكون على بينه من منع سقوط مخازن البترول أو محطات البنزين فى أيدى العدو • وحيث أن لديك فى الريف ومن حولك مساحات ممتدة من الحقول فتأكد أنها تكون مليئة بالمعوقات والعراقيل • من الاستحكامات القوية والحصون الدفاعية ، على أن تكون متناثرة هنا وهناك فى الفضاء حول قريتك أو مدينتك الصغيرة •

### الأسلاك الشائكة

فكر فى الكثير من العراقيل ، ولكن احفظها دائما مخبأة ، خافية عن العيون • على طول الطرق والخنادق • الخ • وتذكر أن العدو سيبكون حريصا ، على تصوير مواقع القرية ، فاذا كانت الأسلاك الشائكة مكشوفة • فستدله فى الحال على

«الأماكن ، التي تزمع أن تضع فيها رجالك . ويجب أن تتوفر  
لديك كمية من الأسلاك الشائكة ، لتتمكن من استخدامها في  
الوقت المناسب .

ولا بد أن تكون لديك كل التفاصيل ، عن المخازن  
المطلوبة ، وكذلك المعلومات عن انشاء الاستحكامات ، ومواقع  
الخنادق ، والمعازل المحصنة ، والمخابيء الواقية وطرق تقوية  
المباني ... الخ .

### المواصلات

ربما لا يتوفر لك سوى القليل من أجهزة الإشارة ، فلا  
تبتئس ، لايتولاك الضيق وبعد شيء من البحث الدقيق ،  
لا بد وانك تجد بين رجالك ، من يجيدون الإشارة ، فاستدعهم  
في الحال ، ودعهم يتدربون ، ويهيئون رايات الإشارة والمصابيح  
اللازمة ، للاتصال بها مع رجال المناطق المجاورة . وتأكد من  
كفاية القائمين بهذه المهمة ، حتى يستطيعون ارسال الإشارة  
بسرعة ودقة .

### فخاخ الدبابات

ان ايجاد القليل من فخاخ الدبابات هنا وهناك ، سيكون  
أمرا مفيدا لك ولأهل بلدتك ، ويوجي لكل امرئ بشيء من  
الطمأنينة . لذلك ننصح بعمل الخنادق المغطاة ، وتعميق  
جداول الماء بشكل غير ظاهر ، واقامة المعوقات الأخرى ... ان  
كل هذا لن يستغرق منك وقتا طويلا .



## المياه

يمكن استخدام المياه في أغراض الدفاع . كأن يقطع جسر من الجسور مثلا ، أو يفتح الهاويس في غير وقته ، حتى تتدفق منه المياه وتأمينا لجنوب القرية أو الشمال مثلا . وعندئذ يمكن استخدام الزوارق ، في نقل قوات الاحتياطى ، ومفاجأة العدو من الخلف - ولكن يجب أن تتأكد أن استخدامك لها . . ضد العدو فقط . .

## البنادق قريبة المرمى

يميل معظم رجال وشباب الحرس الوطنى عادة لاستخدام البنادق البعيدة المرمى ، بدلا من القريبة المرمى ، وهذا خطأ كبير ، لأن الأخيرة فى يد محارب شجاع ومدرّب عليها تدريباً تاماً ، يستطيع أن يفعل بها الأهوال .

## التدريب

وبمجرد الانتهاء من وضع كل الخطط الدفاعية ، تكون الخطوة التالية بعد هذا ، هى تدريب الرجال على تنفيذها بكل دقة وعناية . وهناك عدة طرق لتدريب الحرس الوطنى .

فالقِتال من منزل الى منزل ، يمكن أن يكون موضوع دراسة فى حد ذاته ، والتدريب عليه فى غاية الأهمية ، لتفادى الكوارث ومنع الأعداء من التقدم ، وقتل الغزاة .

ولا بد أن يتدرب الشباب والرجال على دقة التصويب،

واصابة الهدف ، سواء فى المدى القريب أو البعيد ، وسواء كان هذا ليلا أو نهارا .

### أهمية التوقيت فى الدفاع عن الأعماق

والآن وقبل أن أختم هذا الحديث العاجل ، فى مثل هذا الموضوع الهام والمعقد والحيوى لكل مواطن ، أود أن أدلى ببعض الكلمات عن موضوع يشغل بالى كثيرا .

أننا نسمع كثيرا عن مهمة الدفاع عن الأعماق وأهميته ، ويكاد يتفق الجميع على أنه شئ هام وحيوى ومن أجل صالح الجميع . ولكن الجميع فى معظم الأحيان ، يعرفون الأعماق تعريفا جغرافيا ، أى بمقياس الأميال والكيلومترات ، وأنا أفضل الحديث عن الأعماق بالمقياس الزمنى ، أى العمق فى الزمن ، كأيام وأسابيع .

لنفترض أنه رغم استعداداتنا القوية ، ورغم كفاح الحرس الوطنى المستميت حتى النهاية ، أن الامدادات وصلت الى العدو ، وأن الحظ حالفه ، واخترق المعقل والحصون والاستحكامات الدفاعية واحتل القرية أو المدينة فما العمل؟

هل تكون هذه نهاية المقاومة والكفاح من جانب أهلى القرية ؟ أو ان بعض أقوىاء العزيمة منهم ، سيواصلون النضال ضد الغزاة المعتدين ، كل يوم وخاصة كل مساء ؟! لا بد من وجود قوى المقاومة السرية ، مقاومة من الداخل ومن الخارج ، وعلى مر الأسابيع والأيام ، دون أى كلل أو تهاون .

لا بد من وجود فرق المقاومة السرية ، من عامة الشعب والأهالى ، فى كل بلدة وفى كل قرية . انهم أبطال الكفاح

المناضلين ، من أجل الحرية والانتصار على الأعداء الغمراة  
المعتدين •

أنهم سيفعلون هذا •••••

ستحدث انفجارات فى مواسير المياه ، سيختفى جنود  
العدو فى الليالى الحالكة ، سيدبح الجنود على غرة ، وسيقتلون  
بالرصاصة •• هذا وغير هذا ، حتى يفقد العدو أعصابه ،  
وتنهار قواه ، ويصبح عاجزا عن البقاء ، أو رغبة البقاء فى  
مثل هذا الجحيم •

ولكن ينبغى على كل مواطن ، فى القرية أو المدينة ، أن  
يفكر جيدا ، وان يذكر دائما ، ان من أجل نجاح مثل هذه  
العمليات ، يجب أن يستعد لها مقدما ، قبل نزول العدو •

ومن أهل ما يجب عمله الآن • هو أن تهتم منذ اللحظة ،  
وتعد مخازن خفية وصغيرة ، على أن تكون فى أماكن متعددة  
ومتفرقة ، بعيدا عن الرطوبة والفئران ، وذلك لتضع فيها  
الأسلحة والمتفجرات والملابس والطعام ••• الخ •

وهذه المخازن يجب ألا تكون معروفة ، الا لفئة قليلة من  
خيرة الرجال أهل الثقة وموضع السرية التامة •

## ختم

ليس ما قدمه اليك هذا الكتيب سوى معارف يضعها بين  
يديك ويتبقى ، أنك أنت الذى تستطيع تحويلها فى الوقت  
المناسب - الى عمل منتصر يكتب لك ولبلادك ، أن تزدهى بأن  
أبنائها أبطال حقيقيون ••



## الدفاع عن المدن الصغيرة والقرى الخلاصة

### \* شعور بالواقع :

- دع عنك الخيال والأوهام الوردية .

### \* الأهمية الاستراتيجية للقرى :

- الدفاع فى الأعماق .
- إقامة الحصون والعراقيل فى طريق العدو .
- اذا كان الدفاع صادقا ، سيصاب العدو بالخيبة .

### \* أى نوع من الهجوم نتبع ؟

- تسلل نفر قليل من المحاربين ؟
- أم القوات الضخمة ؟

### \* قاوم القوة بالقوة :

- لا تشتت قوتك .

### \* ما هى المواقع الحيوية الجديرة بالدفاع ؟

- الكوبرى . صهريج الماء . مركز الشرطة . مركز الاسعاف . محطة الكهرباء .

### **\* الحاجة الى الاحتياطى :**

- للهجوم المضاد .
- للسيطرة على الموقف .
- لتعزيز القوة .

### **\* اختيار وتحديد الاستحکامات الدفاعية :**

- الدفاع العام . تغطية الأماكن الحيوية . تبادل المعونة .
- ١ - مصانع الطوب .
- ٢ - صهاريج الماء العالية .
- ٣ - الحدائق والطرق العاسة .
- ٤ - السواقي ومصادر المياه .
- ٥ - ساحة السوق .

### **\* وصف الاستحکامات الدفاعية :**

- رقم ٢ - مد الأسلاك الشائكة حول الأشجار والأسوار .
- وضع الكشافات فى الأماكن المناسبة ، لتكشف الطرق التى تؤدى الى القرية الحواجز الواقية . الألغام فى شكل الدمي واللعب . خنادق لضاربى القنابل .

### **\* الرجال والأسلحة :**

- ١٥٠ رجلا
- ٨٠ بندقية

٢٠ بندقية قريبة المدى

٤ مسدسات

٦ تومي جان

٢ كشاف

٢ قاذفة لهب

قنابل ، ألغام مضادة للدبابات الى آخره .

### \* الرجال :

٦٠ رجلا لحماية الاستحكامات

٥٠ رجلا لمجموعتين من المحاربين

١٥ رجلا لحراسة المتاريس

٢٥ رجلا في الاحتياطي

### \* كيف تعمل قوات دفاعنا ؟

— تخیل خطة الدفاع .

### \* اعداد خطة الدفاع :

— عنصر الزمن .

— عنصر قاتل ١٩٠٠ .

## **\* الاتصال :**

- الوحدات المجاورة .
- مجلس المدينة أو القرية .
- رقم ٣ - تحصين المنازل بالأسلاك الشائكة بطريقة غير  
مرئية من الجو . أحفر أجزاء من الخنادق فوراً .
- إخلاء ساحة القتال .

## **\* المتاريس :**

- تحدى العدو .
- سهولة الدفاع ، صعوبة الهجوم .
- استخدام عنصر المفاجأة .
- ماذا سيفعل العدو ؟
- المتاريس الثقيلة .
- المتاريس الخفيفة .

## **\* اكتمال خطة الدفاع :**

### **\* الفرق المحاربة :**

- قسم المنطقة الى قطاعات حراسة .
- حدود واضحة المعالم .
- فرق الدراجات . صامته . سريعة .
- الشرطة .



— مركز الأسعاف •

— التمريض •

— الكهرباء •

— الغاز •

— المياه •

— الطعام •

— قطع البترول •

**\* أماكن الهبوط :**

**\* الأسلاك الشائكة :**

— التصوير الفوتوغرافى •

**\* وسائل الاتصال :**

— الراية والمصباح •

**\* فخاخ الدبابات :**

**\* الماء كوسيلة للدفاع •**

— القناطر والسدود •

— دوريات الحراسة بالقارب •

**\* البنادق قريبة المدى :**

— الخرطوش •

## **\* التدريب :**

- — دوريات محاربة ( اهتمام زائد )
- — القتال من بيت الى بيت
- — اطلاق النار عن قرب وفي الظلام

## **\* توقيت الدفاع في الأعماق :**

- — « سيل من الطلقات ؟! »
- — مستودعات الأسلحة .. الخ

## **\* اسأل نفسك ، ماذا سيفعل العدو ؟**

## **وكيف سيتصرف ؟ وما هي وسائله ؟**

الاجابات على هذه الأسئلة ، لا بد وان تعطيك مفتاحاً  
ناجحاً للدفاع عن بلادك .





وزارة الثقافة  
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر  
دار الكاتب العربي للطباعة والنشر

Bibliotheca Alexandrina



0622892

bl.  
35  
01

التمن ٣